

Francisco Tárrega.

Propiedad de los Editores para todos los países.

C. 2^a

8

a m a

C. 2^a

tr

Música para Guitarra, Bandurria y Laúd

Plas

Música para guitarra (MÉTODOS)

1249	Cano (F.)—Gran método por música. Texto español y francés.....	10,00
1932	Matalana (E.)— <i>Gran método</i> por cifra compaseada, con las figuras de la música, fácil, y sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas. Neto.....	5,00
3047	Mario (A.)— <i>Método fácil</i> , conteniendo un gran número de composiciones bailables y de género español. Neto.....	5,00
3048	El mismo <i>Método</i> por cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro.....	5,00

Música de concierto

70	Arista (A. S.)— <i>Serenata-pala</i> , de Coote.....	3,50
3305	Bonet (D.)— <i>Guajiras</i>	1,00
3306	Las mismas guajiras para guitarra y canto.....	1,50
Cano (F.)—Obras postumas:		
1240	— <i>Tarantela</i>	3,50
1241	— <i>Estudio</i> , dedicado a J. Viñas.....	2,50
1242	— <i>Estudio</i> , dedicado a F. Tárrega.....	2,50
1243	— <i>Preludio</i> , estudio.....	2,50
1244	— <i>Las montañas de la Selva</i> , capricho.....	5,00
1245	— <i>Redova</i>	1,50
1246	— <i>San Isidro o el 15 de mayo en Madrid</i> , juguete.....	2,25
1247	— <i>Tanda de valse</i>	2,50
1248	— <i>Pomponette</i> , de A. Durand.....	2,50
3307	— <i>El lbero</i> , pasodoble.....	2,50
3308	— <i>Carmen</i> , romanza sin palabras.....	1,50
3309	— <i>Bodas de Plata</i> , reverie.....	2,50
3310	— <i>Mis dos jilgueros</i> , estudio de concierto.....	3,50
3311	— <i>Catania</i> , siciliana.....	2,50
3312	— <i>Blanco y Negro</i> , tango.....	2,50
3313	— <i>Fantasia española</i>	4,00
3314	Más (M.)— <i>En un quateque</i> , habanera.....	1,50

Matalana (E.)—Bailes populares españoles:

1637	— N.º 1 <i>La Farruca</i>	1,50
1638	— N.º 2 <i>El Garrotín</i>	1,50
1639	— N.º 3 <i>Seis sevillanas</i>	1,50
1640	— N.º 4 <i>Seis tangos</i>	1,50
1641	— N.º 5 <i>Guajiras</i>	1,50
1642	— N.º 6 <i>Granadinas</i>	1,50
1643	— N.º 7 <i>Soleares</i>	1,50
3315	Morales (F. M.)—1.ª <i>Colectión</i> de seis bailes fáciles.....	3,50
3316	— 2.ª <i>Colectión</i> de seis bailes fáciles.....	3,50

Segovia (A.)—Transcripciones para guitarra:

4102	— <i>Siciliana</i> de la II Sonata, para violín solo, Bach.....	2,25
4103	— <i>Sarabande</i> de la II Sonata, para violín solo, Bach.....	1,50
4104	— <i>Air de la Suite</i> , X. Haendel.....	1,50
4105	— <i>Minueto</i> , Haydn.....	3,00
4106	— <i>Minueto</i> , Beethoven.....	2,25
4107	— <i>Mayo, buen mayo</i> , Schumann.....	2,25
4108	— <i>Canción sinfónica</i>	1,50
4109	— <i>Tres pequeños valse</i> , Schubert.....	2,25
4110	— <i>Canto del campesino</i> , Grieg.....	1,50
4111	— <i>Romanzas sin palabras</i> , Mendelssohn.....	1,50
3317	Soria (L.)— <i>Penitencia</i>	2,50
3318	— <i>Malagueñas</i> , con variaciones.....	3,50
3319	— <i>Jota aragonesa</i>	2,50
3320	— <i>Sevillanas</i>	1,00
3321	— <i>Seguidillas manchegas</i>	1,00
3322	— <i>Tango flamenco</i>	1,50
3323	— <i>Solea y Panaderos</i>	1,50
3324	— <i>Copia de Penitencia</i>	2,50
3325	— <i>Ronda nocturna</i>	2,25
3326	— <i>Marcha de baile</i>	1,50
3327	— <i>Alquitó</i> , vals.....	1,50
3328	— <i>Recuerdo</i> , mazurka.....	1,50

Tárrega (F.)

1071	— N.º 1 <i>Loure</i> , de J. S. Bach.....	2,50
1072	— N.º 2 <i>Maria</i> , gavota.....	1,50
1073	— N.º 3 <i>Mazurka</i> , de Chopin, op. 33, n.º 4.....	2,50
1074	— N.º 4 <i>Minueto</i> , de Haendel.....	1,50
1075	— N.º 5 <i>Sueño Trémolo</i> , estudio.....	2,50
1076	— N.º 6 <i>Scherzo de la Souta</i> , op. 2, Beethoven.....	2,25
1077	— N.º 7 <i>Largo Assai</i> , de Haydn.....	2,50
1078	— N.º 8 <i>Sonata segunda</i> , de Bach.....	2,25
1079	— N.º 9 <i>Fuga</i> de Schumann.....	2,25
1080	— N.º 10 <i>Minueto</i>	1,50
1081	— N.º 11 <i>Preludio</i> n.º 6.....	1,00
1082	— N.º 12 <i>Preludio</i> n.º 7.....	1,00

1102	— N.º 13 <i>Reverencias de la Alhambra</i>	2,50
1103	— N.º 14 <i>Estudio en forma de minueto</i>	1,50
1104	— N.º 15 <i>Dos preludios</i> , números 8 y 9.....	1,50
1105	— N.º 16 <i>Audante</i> , de Haydn.....	2,50
1106	— N.º 17 <i>Polka de El Pobre Valenciano</i>	1,50
1107	— N.º 18 <i>Tango de la cadera de El Hito</i>	1,50
1108	— N.º 19 <i>Fuilles variées</i> , de Schumann.....	1,50
1110	— N.º 20 <i>Fuga de la I.ª sonata para violín de Beethoven</i>	1,50
1111	— N.º 21 <i>Saint-Nicolas</i> , Schumann.....	2,50
1112	— N.º 22 <i>Sonata</i> , Ob. 13 de Beethoven.....	2,50
1113	— N.º 23 <i>Preludio</i> 15 de Chopin.....	1,50
1114	— N.º 24 <i>Minueto</i> , de Mozart.....	3,00
1121	— N.º 25 <i>Nocturno</i> , de Chopin.....	2,25
1122	— N.º 26 <i>Berceuse</i> , de Schumann.....	2,25
1123	— N.º 27 <i>Mazurka</i>	2,25
1124	— N.º 28 <i>An soir</i> , de Schumann.....	2,50
1125	— N.º 29 <i>Minueto da quatuor a cordes</i> , de Mozart.....	2,50
2087	— N.º 30 <i>Capricho árabe</i> (celebre serenata).....	1,50
2088	— N.º 31 <i>Preludios</i> núms. 1 y 2.....	1,50
2089	— N.º 32 <i>La mariposa</i> , estudio.....	2,25
2090	— N.º 33 <i>Gran vals</i>	1,00
2091	— N.º 34 <i>Adelita</i> , mazurka.....	2,50
2092	— N.º 35 <i>Largo de Beethoven</i> op. 7.....	2,25
2093	— N.º 36 <i>Preludios</i> , de Chopin, números 6, 7 y 30.....	2,25
2094	— N.º 37 <i>Preludios</i> , originales, 1, 4 y 5.....	2,25
2095	— N.º 38 <i>Rosita</i> , polka, y <i>Marieta</i> , mazurka.....	2,25
2096	— N.º 39 <i>Minueto</i> , de Schubert.....	1,50
2097	— N.º 40 <i>Minueto</i> , de Beethoven.....	1,50
2098	— N.º 41 <i>Minueto</i> , de Haydn.....	1,50

Música de bandurria

3049	Cano (A.)— <i>Gran método</i> conteniendo las escalas y acordes en todos los tonos, lecciones a ejercicios y veinte bailes con acompañamiento de guitarra.....	8,00
3050	Mario (A.)— <i>Gran método</i> para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo los primeros números de composiciones para bandurria y guitarra, todo muy fácil y por números.....	8,00

Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum)

Forlea (D.)— <i>La Corte de Faradón</i> , celebre opereta del Maestro Lleó.....		
2024	— N.º 1 <i>Terceto</i> , vals de las viudas.....	1,50
2025	— N.º 2 <i>Comples bublarious</i> Ay bu.....	2,25
2026	— N.º 3 <i>Terceto</i> , vals del Juicio.....	1,50
2027	— N.º 4 <i>Guarritín</i>	1,50
2205	Giner (S.)— <i>La entrada de la muerte</i> , celebre pasacalle.....	7,00
Lope (S.)— <i>Célebres pasodobles toreros</i>		
2505	— <i>Angelillo</i>	1,50
2506	— <i>Vito</i>	1,50
2507	— <i>Girocua</i>	3,50
2508	— <i>Guillito</i>	3,50
2509	— <i>Dauder</i>	3,50

Música de mandolina y piano

Catcura (B.)— <i>Magníficas transcripciones</i>		
1255	— N.º 1 <i>La Filadora</i> , de M. Bugeis.....	1,50
1254	— N.º 2 <i>Aparición</i> , de E. Grimal.....	1,50
1251	— N.º 3 <i>En el Alcázar</i> , de V. Costa-Noguera.....	1,00
1252	— N.º 4 <i>Célebre vals</i> , de Costa.....	2,50
1253	— N.º 5 <i>Capitolina</i> , de Cl. Pons.....	1,50
1256	— N.º 6 <i>Danza mora</i> , de F. Tárrega.....	2,00
2184	— N.º 7 <i>Serenata árabe</i> , de F. Tárrega (muy celebre).....	3,00
ADOS POPULARES ESPAÑOLES		
1500	— N.º 1 <i>Solea</i>	4,00
1408	— N.º 2 <i>Panaderos</i>	3,00
1501	— N.º 3 <i>Rondeña</i>	5,50
1502	— N.º 4 <i>Panaderos</i>	3,50
1503	— N.º 5 <i>Zupateado</i>	4,00
1108	— N.º 6 <i>Jota aragonesa</i>	4,00

MÚSICA CLÁSICA

1726	N.º 1 <i>Prelude</i> , de Haendel.....	2,25
1727	N.º 2 <i>Pavana</i> , de Gluck.....	1,50
1725	N.º 3 <i>Gavota</i> , de Gluck.....	1,50
1728	N.º 4 <i>Siciliana</i> , de Pergolesi.....	2,25
1730	N.º 5 <i>Le Tambourin</i> , de Rameau.....	2,25
1729	N.º 6 <i>La Con-ca</i> , de Daquin.....	1,50
1169	N.º 7 <i>Clair de Lune</i> , de Beethoven.....	3,50
1430	N.º 8 <i>Minueto</i> en mi, de Beethoven.....	1,50
1429	N.º 9 <i>Minueto</i> en si, de Beethoven.....	1,50